

Scheepsontmoeting Saar traditie geslaagd bij de eerste poging Traditioneel scheepsfeest verenigde 16 professionele schepen (60 jaar en ouder) 24 sportboten

Het eerste traditionele scheepsfestival "Saar-Tradition" in Saarbrücken wist te overtuigen: talrijke deelnemers, een onbeheersbaar aantal bezoekers en prachtig weer. Hoewel er regen en storm was voorspeld, beleefden de bezoekers drie zonnige en opwindende dagen aan de Saar.

Je kunt een traditioneel scheepsfeest zien als een bijeenkomst van oldtimers, maar dan op het water. 16 professionele schepen ouder dan 60 jaar kwamen en werden begeleid door 24 plezierboten. 6 Péniches, binnenvrachtschepen volgens de Franse Freycinet-maat van 39 m lengte, 5 m breedte en ongeveer 300 ton draagvermogen, lagen in 4 rijen aan de oever van de Saar. Zoiets had Saarbrücken sinds de jaren 1960 niet meer gezien. En dat was ook de bedoeling. Er moesten weer net zoveel péniches op de oevers komen als normaal was in de hoogtijdagen van de Saarvaart van de jaren 1920 tot de jaren 1960 en die het stadsbeeld van Saarbrücken kenmerkten.

De oudste péniche, de MOSELLA, werd in 1864 gebouwd, 159 jaar geleden, en is daarmee 33 jaar ouder dan het stadhuis van Saarbrücken. De langste reis werd gemaakt door de Péniche WILLI (1909) uit Basel. Ze was zelfs geregistreerd in Saarbrücken van 1956 tot 2006, toen de Verein Historische Binnenschifffahrt haar redde van de sloop en haar sindsdien exploiteert als museumschip.

De organisatoren waren vooral blij met de péniches MANNA (1959) en VIATOR (1937). Beide vrachtschepen zijn nog steeds in actieve dienst bij de scheepswerf Wirocius/Hanweiler en het waterbouwbedrijf Wacht/Konz. De VIATOR had zelfs stenen van de bouwplaats in de bovenloop van de sluis van Gündingen in haar ruim. De firma Wacht had ook hun sleepboot MICHAEL (1942) meegenomen. En er was nog een sleepboot gearriveerd. BAYERN 2 (1938) uit Aschaffenburg. Deze stemde ermee in om de drijfloze treidelpéniche ANNA-LEONIE (1926) van Merzig naar Saarbrücken te slepen. De ANNA-LEONIE werd in 2007 gerestaureerd op de scheepswerf Wirocius en ligt sindsdien als museumschip onder de hoede van de Fischereiverbands Saar KÖR. BAYERN 2, ANNA-LEONIE en WILLI arriveerden donderdag als sleepschip in Saarbrücken. Op zaterdag gaven het theaterschip MARIA-HELENA (Saarpéniche uit 1911) en het dekschip ENCORE (1904) een concert in het kader van het Encore Theaterfestival.

Maar er waren ook kleinere traditionele schepen zoals de Luxemotor (Nederlands vrachtschip) IMPONDERABILIA (1927) uit Zwitserland of het passagiersschip WHISKY uit Pont-à-Mousson (1926).

Een ander hoogtepunt waren de 3 boten van de Deutsche Traditions-Motorboot-Vereinigung e.V. (DTMV). De POSEIDON, een voormalige Rijnleverancier, bracht vroeger aardappelen en bier op de vrachtschepen, de tewaterlating RHEINTREUE was een veerboot op de Rijn en het oude vrachtschip TRADITION voer op de Nederlandse kanalen. Sommige schepen kwamen een week van tevoren aan. De TRADITION bracht meteen de kapitein uit Keulen mee en werd al snel de sociale ontmoetingsplaats voor de traditionele schippers. De bemanning van de politieboot FALKE (1940), die uit Wenen kwam, had de langste reis. Als voormalige politieboot mocht de FALKE de parade van traditionele schepen openen. Het beviel de Weners zo goed in Saarbrücken dat ze besloten om met de FALKE te overwinteren. Misschien is Saarbrücken, met zijn Saar-traditie, op de goede weg om weer een ontmoetingsplaats voor traditionele schepen te worden,

en niet alleen voor een weekend.

Maar de schippers waren niet alleen. De Regattaverein Saar e.V. nodigde als organisator ook de pleziervaart uit en die kwam. Zo veel dat alle ligplaatsen in Saarbrücken bezet waren.

De Saar-traditie werd op vrijdagmiddag geopend met een Crémant-receptie en 's avonds was er al het eerste programmahoogtepunt met de "Zusammenkommches". Alle deelnemers waren uitgenodigd om samen te eten en iedereen bracht iets mee uit zijn regio.

Zaterdag begon met een kleine maritieme rommelmarkt en werd 's middags afgesloten met de scheepsparade. Deze werd ingeleid door de plezierboten, die vervolgens werden gevolgd door de traditionele schepen. De parade werd gemodereerd voor het publiek en elk schip werd geïntroduceerd. Er waren ook interviews en achtergrondinformatie over de Saarvaart en riviertoerisme. De dag werd afgesloten met een diner voor de traditionele schepen op de ANNA-LEONIE. Er waren echter nog meer bezienswaardigheden op de ANNA-LEONIE: Op zaterdag organiseerde de "Marinekameradschaft Zerstörer Lütjens Dudweiler e. V." het shantykoor "Maritimer Singkreis aus Schwalbach", een knoopcursus, een kinderprogramma en serveerde koffie met gebak aan de bezoekers. Op zondag was er een kerkdienst en de Fischereiverband Saar KÖR verzorgde de catering met gerookte regenboogforel.

Aan boord was ook een modelspoorbaan opgesteld, waarop een kleine HOe-locomotief een sleepboot - net als in werkelijkheid - over het Rijn-Marne-kanaal naar een sluis trok, waar het vervolgens stroomafwaarts in een werkende sluis werd geleid.

Op zondag namen alle deelnemers de Péniche WILLI naar Völklingen en bezochten het werelderfgoed Völklinger Hütte. De boottocht in het beste weer op het historische schip en het indrukwekkende monument van de industriële cultuur zullen alle deelnemers nog lang heugen.

Helaas heeft niemand de bezoekers echt geteld, wat moeilijk zou zijn geweest, want velen volgden de parade op de wal en verspreidden zich langs het 500 meter lange oeverpad. In ieder geval waren er veel mensen die met veel belangstelling naar de parade van schepen en de afmeermanoeuvres keken, maar ook de schepen bezochten.

De eerste editie van de Saar Tradition was dus al een groot succes, waar schepen en boten zich goed konden presenteren en er een intensieve uitwisseling was tussen de traditionele schippers en schippers. Er zijn veel nieuwe vriendschappen gesloten en iedereen wil volgend jaar weer komen. De lat ligt dus hoog voor toekomstige organisatoren. De tweede Saar Tradition zal plaatsvinden van 23 - 25 augustus 2024.